



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE ETNOMÜZİKOLOJİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI HAFTALIK DERS PORGRAMI

FR 1.1.4_03

D.Kodu	Dersin Adı	Öğretim Üyesi	Ders					Derslik	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
			Türü	T	U	L	AKTS						
TME5101	Türk Müziği Teorileri ve Ses Sis.	Prof.Dr.Ahmed TOHUMCU	S	3			7	Dev.Kons.					09.35-12.00
TME5103	Etnomüzikoloji Teorileri ve Yaklaşımlar	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI	S	3			6	Dev.Kons.				09.35-12.00	
TME5169	Araştırma Tek. ve Yayın Etiği	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI	Z	3			4	Dev.Kons.				12:05-14:35	
TME5105	Türk Müziğinde Türler ve Biç.	Prof.Ersen VARLI	S	2			4	Dev.Kons.					13.00-14.35
TME5109	Etnomüzikolojide Alan Çalışması	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI	S	2			4	Dev.Kons.				14.40-16.15	
TME5113	Müzik ve Kimlik	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI	S	2			4	Dev.Kons.					14.40-16.15
TME5119	Türk Dünyası Müziklerine Genel Bakış	Prof.Dr.Erdem ÖZDEMİR	S	2			4	Dev.Kons.				13:00-14.35	